

Q

QUADRA





Il progetto Quadra, fonde il passato con il presente. La cucina classica, "della memoria", incontra la pulizia estetica del presente, dando vita ad un design riconoscibile e al tempo stesso funzionale. Il risultato cui siamo giunti è un oggetto fuori dal tempo in perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione, che non risente del cambiamento delle mode e degli stili perché non li insegue ma semplicemente rappresenta "l'archetipo della cucina".



**Non c'è posto al mondo che io ami più della cucina.**

**Non importa dove si trova, com'è fatta: purché sia una cucina, un posto dove si fa da mangiare, io sto bene. Se possibile le preferisco funzionali e vissute. Magari con tantissimi strofinacci asciutti e puliti e le piastrelle bianche che scintillano.**

**(...) Con un frigo enorme pieno di provviste che basterebbero tranquillamente per un intero inverno, un frigo imponente, al cui grande sportello metallico potermi appoggiare...**

**Kitchen,  
Banana Yoshimoto**



...Le stoviglie, disegnate dallo stilista italiano Titurelli, furono realizzate in toni pastello - avorio, giallo pallido, verde acqua, rosa tenue, malva leggero, salmone, grigio chiaro, turchese, eccetera - il cui impiego era determinato dalle caratteristiche dei cibi preparati che a loro volta si organizzavano intorno a un colore fondamentale, cui erano ugualmente assortiti la biancheria da tavola e l'abbigliamento dei camerieri...

La vita istruzioni per l'uso, George Perec





Composizione 01  
Composizione con basi e colonne in finitura laccata decapé' SALVIA, piano di lavoro in AGGLOMERATO di Quarzo sp. 2 cm. In finitura " GUAM ". Pensili ed elementi a giorno in finitura laccato lucido spazzolato BIANCO RAL 9016.

Composition 01  
Composition with SALVIA decapé' laquered base units and tall units, 2 cm thick quartz agglomerate worktop, Guam finish. BIANCO RAL 9016 brushed glossy lacquered wall units and open cabinets.



La versatilità e la modularità di questo progetto, permettono al progettista di rispondere al meglio ad ogni esigenza funzionale e distributiva, senza dover giungere a compromessi. Che si tratti di un ambiente importante di una villa padronale o di uno spazio più raccolto di un appartamento di città, Quadra garantisce un risultato ottimale, fortemente caratterizzato, rigoroso e contemporaneamente accogliente.





I dettagli sono l'anima di questa cucina. La modanatura della cornice delle ante è la protagonista di tutto l'insieme. Un disegno non casuale ma ispirato dalle cucine della tradizione, in cui il dettaglio non era semplicemente un esercizio di stile.

Attraverso livelli diversi di superfici si crea un gioco di sottili ombre e riflessi che danno vita alle ante e ai cassettoni, un effetto vibrante, che muta con il mutare della luce dell'ambiente in cui Quadra è inserita.



**L'appetito è l'anima del buongustaio. Chi tenta di ferirlo commette un assassinio morale, un omicidio gastronomico e merita la condanna all'ergastolo.**

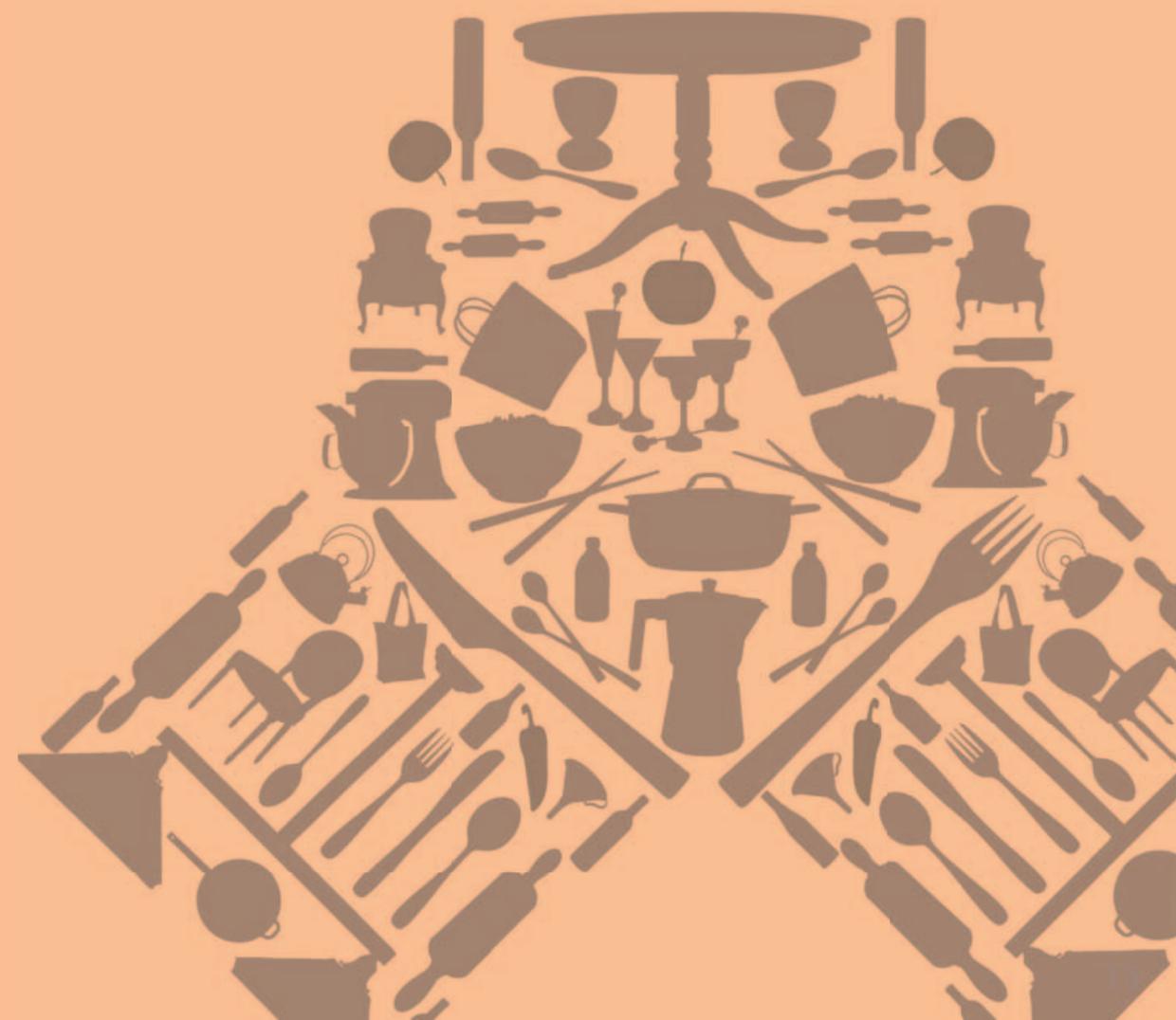
**Grimond De La Reynière**





Qualche giorno fa qualcuno mi ha chiesto (...) cosa si può offrire ad un ospite di riguardo, dal palato snob, un artista fine, che esiga piatti raffinati, manicaretti fuori dal comune, niente che ricordi la “cucina casalinga”...

**Gli uccelli di Bangkok, Manuel Vaschez Montalban**



Composizione 02  
Composizione in finitura laccata decapé BIANCO BURRO con piano di lavoro e schienale in CRISTALAN sp. 2 cm. In finitura " GEO ". In abbinamento: cappa STYLE in acciaio con trave massello di frassino in tinta anta.

Composition 02  
BIANCO BURRO decapé lacquered composition, with 2 cm thick Cristalan worktop and splashback, GEO finish. STYLE steel hood with ash solid wood frame matching the doors.





Facilmente personalizzabile, Quadra è un progetto che si integra armonicamente con altri ambienti della casa. Oggi che gli spazi domestici non sono più separati in modo netto ma piuttosto si trovano fusi tra loro, era necessario creare una cucina in grado di accordarsi con stili diversi, dal design contemporaneo di un divano, all'oggetto vintage più esclusivo.





Accostamenti di materiali, colori, finiture, sono lasciati alla creatività del progettista, per esprimere al meglio esigenze e gusti del cliente. La personalità di questa cucina convive con qualsiasi mood contemporaneo, dando luogo ad ambienti unici, che raccontano la storia e la personalità di chi li vivrà quotidianamente.

**Invitare qualcuno a pranzo vuol dire incaricarsi della felicità di questa persona durante le ore che egli passa sotto il vostro tetto.**

**Anthelme Brillat-Savarin**



**La cucina è l'ambiente più tecnico della casa ma anche il più domestico, quello in cui funzionalità e accoglienza devono unirsi armonicamente.**

**Tutta la sistemazione del vasellame e della biancheria da tavola si fece negli armadi preparati fuori dalla stanza, nel vestibolo, dove venne anche installata una tavola di servizio attrezzata con scaldapiatti e taglieri.**

**La vita istruzioni per l'uso,  
George Pere**





...Grandi piatti di crema gialla che tremavano alla più lieve scossa della tavola presentavano le iniziali degli sposi, disegnate sulla loro superficie unite con arabeschi sottilissimi. Per le torte e i mandorlati si era fatto venire apposta un pasticciere di Yvetot...

**Pranzo di nozze, Gustave Flaubert**





Composizione 03  
Composizione con colonne e zona lavoro in finitura tinto ROSÉ , isola con basi in finitura laccata decapé TITANIO.  
Piano di lavoro sp. 2 cm. In ACCIAIO INOX con elettrodomestici elettrosaldati.

Composition 03  
Composition with ROSÉ painted tall units and work area, island with TITANIO decapé laquered base units.  
2 cm thick stainless steel worktop with electrically welded appliances.



La cucina è il luogo dedicato ad un lavoro delicato e preciso; la preparazione del cibo. Dove spesso si consumano le pietanze preparate sapientemente: dalla colazione del mattino in famiglia, alla cena con amici la sera. In cucina si scandiscono i momenti della giornata, si vive la convivialità del focolare contemporaneo. Per questi motivi l'estetica non deve sacrificare la praticità e la facilità d'uso. Questo è il principio ispiratore di questo progetto: armonizzare l'ergonomia domestica con un forte valore estetico.





L'oro brunito dell'involucro, la fragranza di zucchero e di cannella che ne emanava non erano che il preludio della sensazione di delizia che si sprigionava dall'interno quando il coltello squarciava la crosta...

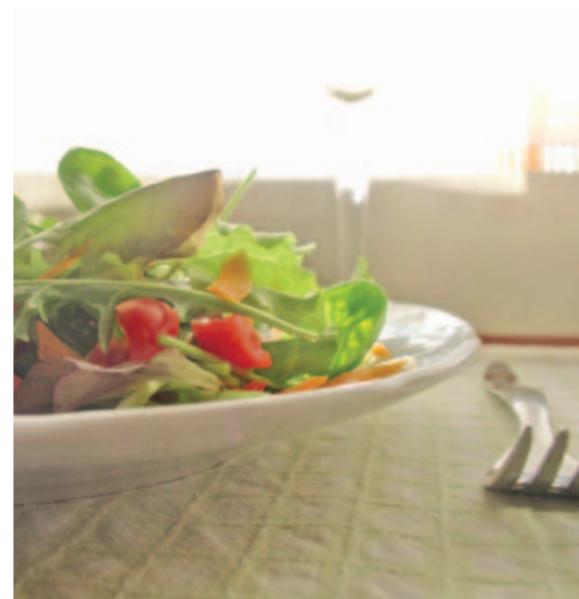
**Il Gattopardo, Giuseppe Tomasi di Lampedusa**





**...Mi sentivo Alì Babà. La grotta del tesoro era questo, il ritmo permetto, l'armonia scintillante tra elementi di per sé già squisiti, ma la cui successione strettamente rituale rasentava il sublime. Le polpette di carne trita, grigliate nel rispetto della loro compattezza ma per nulla rinsecchite dal passaggio sul fuoco...**

**Estasi Culinarie, Barbery Muriel**



Composizione 04  
Composizione in finitura tinto FUMO, piano di lavoro sp. 2 cm. In laminato finitura VERSILIA BIANCO.  
Piano snack sp. 6 cm. In finitura laccato lucido spazzolato A RICHIESTA.

Composition 04  
FUMO painted composition, 2 cm thick laminate worktop, VERSILIA BIANCO finish.  
6 cm thick countertop, brushed glossy lacquered finish on request.





Tagliare, friggere, impastare, preparare un caffè veloce per un ospite inatteso. Tutto deve essere facile in cucina. E tutto deve essere fatto in un ambiente non solo accogliente ma anche rassicurante che percepiamo "nostro". Per questo Quadra attinge alla memoria del passato, perché chiunque possa riconoscere elementi noti, riconoscibili, famigliari.





La tecnologia più innovativa trova facile collocazione in qualsiasi composizione si voglia realizzare. Forni multi-funzione, frigoriferi intelligenti, cappe silenziose e altri elettrodomestici particolari, per esigenze specifiche, completano e arricchiscono il progetto. Il loro inserimento è estremamente semplice, grazie all'attenta progettazione dei nostri tecnici.

**...Le conchiglie di cioccolato! Così piccole, così semplici, così innocenti. Pensai: oh, solo un piccolo assaggio non può far niente di male! (...) E si scioglie, Dio mi perdoni, si scioglie così lentamente sulla lingua e ti riempie di piacere!**

**Chocolat, Joanne Harris**



## COLORI CALDI

Le essenze proposte sono anch'esse ispirate dalla tradizione. Colori caldi e naturali che ritroviamo in campagna, senza però eccessi dal sapore country. Questi toni neutri esaltano la forma della cornice delle ante e permettono di essere accostati a laccature, lucide o opache, di qualsiasi colore, riservate a elementi particolari, angoli cromatici che accendono e donano vivacità all'insieme.



## Finiture

Anta sp. 23 mm. con telaio in frassino massello e con pannello impiallacciato di frassino.  
Cassetto in frassino massello, anta vetro con telaio in frassino massello e vetro extrachiaro acidato.



004. Bianco



006. Rosso



009. Bianco Burro



010. Salvia



011. Canapa



012. Titanio



013. Rosé



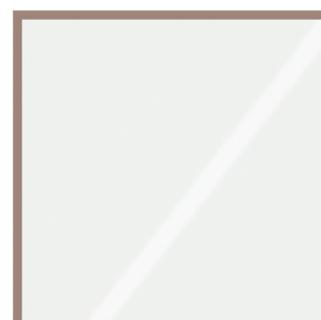
014. Fumo



015. Tabacco



016. Noce



Vetro acidato extrachiaro

## Maniglie consigliate



M 388 Cromata



M 620 Satinata



M 278 Cromata



M 1136 Satinata



M 1113 Metacrilata/Cromata



M 127 Cromata



M 122 Argento antico



M 1111 Argento antico



M 2041 Argento antico

progetto grafico: fezlab - treviso  
layout ambienti: mirca cauzzo - milano  
art director: massimo breda  
immagini 3d: exitadvertising - limena (pd)  
fotolito: Fotolito Agf (ud)  
stampa: Arti Grafiche Friulane / Imoco Spa

CUCINA  
**NOVA**

Nova Cucina S.p.A.  
Via Tessere, 8  
33070 San Giovanni di Polcenigo  
Pordenone / Italy  
T. +39.0434.748791  
F. +39.0434.74077  
[www.novacucina.com](http://www.novacucina.com)  
[info@novacucina.com](mailto:info@novacucina.com)

Q

